

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
منازل عتبة البصر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

كتاب نزعة البصر ، الجزء الحادي عشر ، وجدت به ورقة طيارة بها  
أرقام الصفحات بالأرقام العربية المشرقية ، بالإضافة إلى وجود تملك  
مؤرخ بعام ١٣٣٥هـ

١٠٠٠ باب دبا غيبه مما يتعلق بها

١٠٠٠ باب دبا لردن

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

١٠٠٠ باب دبا كسب فيه حد النفا

كتاب نزعة البصر لنصير الهادي التوزري ، الجزء الثالث عشر ، كتبت أرقام  
الصفحات في فهرس بالأرقام العربية المشرقية ، وهي نسخة متأخرة قد تعود إلى  
أواخر القرن الرابع عشر الهجري

الجزء الأول من مختصر الشرح الكبير السمي تحقيق المباني وتحليل المعاني على رسالة أبي زيد القيرواني كتبت الأرقام العربية في فهرست الكتاب بالإضافة إلى كتابتها على صفحة العنوان

كتاب في الفقه الحنفي يبدأ من باب البيوع ، كتبت الأرقام في فهرس بالأرقام العربية ، بالإضافة إلى تاريخ نسخة في آخره وهو ١٢٠٠هـ .





الحرمه قلداً  
العبودية  
عبر الحيد  
الرحم  
البرامنه  
تفصيل  
عبد  
الحرمه

الذي قد مره في هذه الوجوه  
فانهم هم هذا هو الذي  
فانهم هم هذا هو الذي

كتاب شرح الجامع من الموطأ لعبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، وكتب تاريخ النسخ بالأرقام العربية في آخر المخطوطة وهو عام ١٢١٢ هـ بالإضافة إلى وجودها على التملك الموجود على صفحة العنوان والمؤرخ بعام ١٢٣٣ .

[illegible]

مرو الوفاة للأخيه نفسهم  
مرو الأوامر وحسينهم

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

يكتب تاريخ النسخ  
ورد على صفحة العا

بسم الله الرحمن الرحيم .. صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

سَمِعُوا قَالُوا السَّعِيدُ الْوَفِيُّ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْوَفِيُّ

۱۵۰ غنیمت بحکم بر خجما بر القاسم الخیر فی ۱۵۰  
۱۵۱ حمد زارم دعا و غنیمت و غنیمت ۱۵۱

الحملات المستوحاة من الحركة (الحركة) للشباب والمجتمعات

خالد بن الوليد رضي الله عنه وأصحابه صلوات الله عليهم أجمعين  
هو أمي — حرر في النسخات المختصرة وتاريخ محكمة / ١٨٧٠

فلبيلة العصور معطوبة العصور لما يتعلق مما ذكرته من فقرتها  
ومعانيها: فاحسب انما ذلك غرض والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لَا أَمْرًا جَدِيدًا يَخْشَى رَأْيًا وَلَا يَمْنَعُ عَنِ الرِّأْيِ رَأْيًا جَعَلْتُ  
كَمَا يَتَمَرَّدُ عَلَى أَمْرِ الرَّسُولِ عَمْرًا خَالِدًا فِي الْأَعْيَانِ وَالْأَنْفُسِ

عافوا واهل كل مفاد من المعاني في انفسهم ما يتعلق  
بهم من المعاني في اهل الذم الفهم ما مضى عامر اهل الذم

دایمیه را اعلام و نذر من اعلام و ما فوقه دایمیه و غیره نایله

وَمَا لَهُمْ لَمْ يَأْتُوا بِالْحُجَّةِ بَلْ هُمْ كَافِرُونَ

يحيى على الموتى أن ينفخ في الصور كما علمه الله ورسوله

از اسفند

في الوثائق والشهود لعلي بن يحيى بن القاسم

م العربية في هذه المخطوطة في ثلاثة مواضع

المسح وهو ١٢١١هـ واخيرا في ارقام الصفحات

٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ٨٣

(الجمادى الثاني ١٢١١ هـ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨ م)

[illegible]

٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨  
 ٦١٩  
 ٦٢٠  
 ٦٢١  
 ٦٢٢  
 ٦٢٣  
 ٦٢٤  
 ٦٢٥  
 ٦٢٦  
 ٦٢٧  
 ٦٢٨  
 ٦٢٩  
 ٦٣٠  
 ٦٣١  
 ٦٣٢  
 ٦٣٣  
 ٦٣٤  
 ٦٣٥  
 ٦٣٦  
 ٦٣٧  
 ٦٣٨  
 ٦٣٩  
 ٦٤٠  
 ٦٤١  
 ٦٤٢  
 ٦٤٣  
 ٦٤٤  
 ٦٤٥  
 ٦٤٦  
 ٦٤٧  
 ٦٤٨  
 ٦٤٩  
 ٦٥٠  
 ٦٥١  
 ٦٥٢  
 ٦٥٣  
 ٦٥٤  
 ٦٥٥  
 ٦٥٦  
 ٦٥٧  
 ٦٥٨  
 ٦٥٩  
 ٦٦٠  
 ٦٦١  
 ٦٦٢  
 ٦٦٣  
 ٦٦٤  
 ٦٦٥  
 ٦٦٦  
 ٦٦٧  
 ٦٦٨  
 ٦٦٩  
 ٦٧٠  
 ٦٧١  
 ٦٧٢  
 ٦٧٣  
 ٦٧٤  
 ٦٧٥  
 ٦٧٦  
 ٦٧٧  
 ٦٧٨  
 ٦٧٩  
 ٦٨٠  
 ٦٨١  
 ٦٨٢  
 ٦٨٣  
 ٦٨٤  
 ٦٨٥  
 ٦٨٦  
 ٦٨٧  
 ٦٨٨  
 ٦٨٩  
 ٦٩٠  
 ٦٩١  
 ٦٩٢  
 ٦٩٣  
 ٦٩٤  
 ٦٩٥  
 ٦٩٦  
 ٦٩٧  
 ٦٩٨  
 ٦٩٩  
 ٧٠٠  
 ٧٠١  
 ٧٠٢  
 ٧٠٣  
 ٧٠٤  
 ٧٠٥  
 ٧٠٦  
 ٧٠٧  
 ٧٠٨  
 ٧٠٩  
 ٧١٠  
 ٧١١  
 ٧١٢  
 ٧١٣  
 ٧١٤  
 ٧١٥  
 ٧١٦  
 ٧١٧  
 ٧١٨  
 ٧١٩  
 ٧٢٠  
 ٧٢١  
 ٧٢٢  
 ٧٢٣  
 ٧٢٤  
 ٧٢٥  
 ٧٢٦  
 ٧٢٧  
 ٧٢٨  
 ٧٢٩  
 ٧٣٠  
 ٧٣١  
 ٧٣٢  
 ٧٣٣  
 ٧٣٤  
 ٧٣٥  
 ٧٣٦  
 ٧٣٧  
 ٧٣٨  
 ٧٣٩  
 ٧٤٠  
 ٧٤١  
 ٧٤٢  
 ٧٤٣  
 ٧٤٤  
 ٧٤٥  
 ٧٤٦  
 ٧٤٧  
 ٧٤٨  
 ٧٤٩  
 ٧٥٠  
 ٧٥١  
 ٧٥٢  
 ٧٥٣  
 ٧٥٤  
 ٧٥٥  
 ٧٥٦  
 ٧٥٧  
 ٧٥٨  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠  
 ٧٦١  
 ٧٦٢  
 ٧٦٣  
 ٧٦٤  
 ٧٦٥  
 ٧٦٦  
 ٧٦٧  
 ٧٦٨  
 ٧٦٩  
 ٧٧٠  
 ٧٧١  
 ٧٧٢  
 ٧٧٣  
 ٧٧٤  
 ٧٧٥  
 ٧٧٦  
 ٧٧٧  
 ٧٧٨  
 ٧٧٩  
 ٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠  
 ٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠  
 ٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠  
 ٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠  
 ٨٥١  
 ٨٥٢  
 ٨٥٣  
 ٨٥٤  
 ٨٥٥  
 ٨٥٦  
 ٨٥٧  
 ٨٥٨  
 ٨٥٩  
 ٨٦٠  
 ٨٦١  
 ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥  
 ٨٦٦  
 ٨٦٧  
 ٨٦٨  
 ٨٦٩  
 ٨٧٠  
 ٨٧١

[illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
ملاكاً من الملائكة

الحمله في انداكها يقابلون في الجاهل والجاهل

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
من شر ما كنا لنهتدي لولا  
ما آتانا الله من فضله  
والصلاة والسلام على  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم أئمة  
المسلمين  
آمين

كتاب شرح أقرب المسائل لمذهب الإمام مالك (الجزء الثاني) لأحمد بن محمد الدردير كتبت الأرقام العربية في فهرس الكتاب

اَوْ قَسِيءٍ الْفَرَاغِ اَوْ اَلْأَسْبَدِ فَهِيَ اَنْ تَوَلَّى مَا جِئْتَ بِزَانِحٍ وَاِذَا  
 اخْتَلَعَتْ اَلْبَحْثُ وَالْمَدَامَةُ مَا تَجِيحُ جَزْزَانِ اَلْمَاوَةِ يَهْتَفُ  
 وَاَلَا اِلَّا رَحِيْبَةً فَرَاغُ جَزْزَانِ زَعْدٍ اَعْمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ وَاَنْتَانَا  
 يَجْعَلُ مَا جَزْزَانِ عَمِلَ اَنْ زَانِ اَنْ اَلْبَحْثُ عَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 اَوْ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 مَا يَشِيءُ وَاِذَا وَغِ الْفَرَاغُ سَاعَةً اَمِنْ جَزْزَانِ عَمِلَ بِمُحْضَرَتِهِ  
 اَوْ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 وَلَوْ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 رَبِّ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 وَاَلَا اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ  
 اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ اَلْعَمَلُ بِمُحْضَرَتِهِ

الجزء الاول من ابن سيرين رحمه الله  
 وبتلو الجزء اثنى عشر مرة اوله السورة  
 وانزل الله عز وجل على نبي  
 وعزله عن علي بن ابي طالب  
 وسما نسيما

5

المنطق

[illegible]

**إعلان التكاثر**

اعرف الدولة وحكامها  
والصرافة

كتاب العقد المنظم للحسن بن علي بن سلمون (الجزء الأول) رقت الصفحات بالأرقام العربية

في عفوته وفيها ان طنت منه ملقة وان كان من المصرو الجسرة  
 ومريوب نرا لوك بيضنته في عفوته وفي المونة ان الما التبع يكسجوا  
 ويستغضو على بغر تكلمته نرا لوك وريدا كان جميع انصوب عن اخوان لوك  
 واليت والعلما ويركا استخذلة فال لقا اوروا فلما ينام على الما  
 التكم وبعاضون معاد في عفوته في خاضة اليع غيمه الما من الاضيرة  
 ونرا الما لعل وقال ابن الما كارج الزنيت في عفوته بع الما لعل ان  
 ثبت في الما لوك عفوته بالضر والفقير الما لعل في عفوته  
 وقال ابن الما لعل انما عفوته بالضر في عفوته بع الما لعل  
 بالضر والعلما انما عفوته بالضر في عفوته بع الما لعل  
 رب العالمين وحل الله على المؤمنين  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 في عفوته بع الما لعل  
 في عفوته بع الما لعل

كتاب العقد المنظم للحسن بن علي بن سلمون (الجزء الثاني) كتبت الأرقام في آخر المخطوط لبيان تاريخ النسخ وهو ١٢٣٠هـ.

### الهوامش

- ١ - التوبة ، الآية ٤٠ .
- ٢ - البقرة ، الآية ١٩٦ .
- ٣ - مطلوب ، الأرقام العربية ، ص ٩ .
- ٤ - جريدة الشرق الأوسط ، جريدة الجزيرة ، ومجلة الفيصل .
- ٥ - عن أشكال هذه الأرقام قبل التطور لتناسب مع الحروف اللاتينية ينظر تاتون ، رينيه . تاريخ الحساب ، ص ٦٤ ، شكل (١) الحقل الرابع ، الأرقام الجوارية .
- ٦ - انظر مثلاً عبدالله المنيف ، نقشان عربيان من وادي حجر ، ص ١٥٥ .
- وناصر الحارثي ، نقش كتابي من القرن الرابع الهجري ، ص ٨٩ .
- علماً أنني لم أكن في بادئ الأمر أعلم عند
- كتابة المقالة السابقة عن معنى هذا الحرف ولكنني ظفرت بطريقة رسمه عند النديم في كلامه عن أحرف السند ، ص ٢٠ .
- كما نجده عند ترقيم الصفحات وتواريخ النسخ . [انظر مثلاً مخطوطة/ مأخذ العلم، لأبي الحسين بن فارس (ت ٢٩١هـ) ورقة رقم ٢ ، ص ١٢ ، وعلى كثير من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية] .
- ٧ - مادون ، محمد علي : خط الجزم ابن الخط المسند ، ص ١٦٣ ؛ وشكل رقم ٣٤ ، ص ١٥٣ ؛ وشكل رقم ٢٥ ، ص ١٥٤ .
- ٨ - مطلوب ، الأرقام العربية ، ص ١٥ .
- ٩ - بخاري ، محمد عبد الحكيم : الأرقام العربية ، ص ٥١ شكل (٨) .

# الأرقام العربية : نماذج من المخطوطات المغربية

عبدالله بن محمد المنيف

مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض

يعد موضوع الأرقام من الأمور التي لم تتبلور حولها القناعات ولم تتفق حولها الطروحات ، حيث نجد اختلافاً جذرياً بين دارسيه ، مما يجعل تناوله متعباً شاقاً يتطلب الجد والحيادية في الطرح دون اتخاذ موقف مسبق مبني على قناعات كما هو حال كثيرين ممن خاضوا في هذا الموضوع ، ولما كان الخلاف في أساسه بين المشاركة والمغاربة ؛ فقد سعت في هذا البحث إلى التنقيب في مصدر مطبوع واحد هو الأعلام للزركلي استقيت منه بعض النماذج ، حيث قمت بحصر جميع ما استشهد به المؤلف من صور لبعض الخطابات لعلماء المغرب وسياسيه التي تظهر فيها الأرقام العربية الصحيحة ، ولم أسقط منها شيئاً ، كما عدت إلى مجموعة من المخطوطات المغربية المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، التي يزيد عددها على ألف مخطوطة مغربية متنوعة المواضيع ، ومتعددة الأقاليم ، ولعلي أوضح هنا أن هذا الصراع الذي يدور رحاه الآن مرده أسباب أهمها نمط كتابة القيم الرقمية في سياق النصوص الدينية المكتوبة ، وخير ما يوضح ذلك طريقة كتابتها في القرآن الكريم كما في قوله تعالى : ﴿ثاني اثنين﴾ <sup>(١)</sup> وقوله تعالى : ﴿تلك عشرة كاملة﴾ <sup>(٢)</sup> وهي طريقة تعتمد إثبات الأرقام كتابة بالحروف ، وشاع استخدام هذه الطريقة في كتب التراث ، وكذا في الشواهد والمسكوكات ، وقد حدث نتيجة ذلك لبس في أذهان من كتبوا عن الأرقام العربية الأصلية التي تمتد جذورها إلى ما قبل الإسلام <sup>(٣)</sup> . ولعل الصيحات التي تنطلق بين الحين والآخر داعية إلى تأصيل أرقامنا العربية مردها جهل بعض الذين يخوضون في هذا الموضوع دون علم ودون تريث ، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن

ذلك انسياق بعض المطبوعات العربية <sup>(٤)</sup> إلى تبني هذه الدعوة دون دراسة وتحقيق ، وبالتالي التحول عن الأرقام العربية إلى الإفرنجية ذات الأصل الهندي السنسكريتي بدعوى أنها أرقام عربية ؛ وذلك لأن الأوربيين يدعونها بالأرقام العربية ، ولعل مرد هذا يعود إلى أنها وصلت إليهم عن طريق العرب ، ومن ثم تم استخدامها من قبلهم وتطويرها لتناسب مع أشكال حروفهم اللاتينية <sup>(٥)</sup> .

ويحكم عملي في المخطوطات فقد اطلعت على عدد كبير من المخطوطات ظهرت عليها جملة من الأرقام رسمت بأشكال متباينة جلها مشرقي عربي ، وإن كان هناك من اختلاف في طريقة رسم بعض

الأرقام فهو راجع إلى عدم اتضاح الصورة لدى كثير من النساخ في الطريقة التي يمكن أن يمثل أو يرسم بها الرقم ، فمثلاً المخطوطات الفارسية سواء كانت من إيران أو أفغانستان أو الباكستان أو الهند نجد عليها سمة عامة في طريقة رسم الرقم خمسة بهذه الصفة « ٥ » ، أما المخطوطات البغدادية أو الشامية أو المصرية فتظهر فيها أرقامنا المشرقية العربية بشكل واضح ، وإن كان هناك من تباين فمرده إلى النسخ فقط . كما أن المخطوطات النجدية المتأخرة أي من القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الهجري تغلب عليها المسحة الهندية في رسم الأرقام ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى تعلم النساخ على بعض



من العالم إنما هي أرقام هندية انتقلت إلى أوروبا عن طريق العرب والمسلمين ، ثم من مقارقات الزمن أن ترجع هذه الأرقام إلى الهند بطريقة ورسم مختلف عما خرجت به ، ولعل ما تم عليها من تطور حدث ليتناسب مع أشكال الحروف اللاتينية الأوروبية ولا تختلف عنها <sup>(٩)</sup> .

ومما يدل على أن هذه الأرقام انتقلت إلى أوروبا عن طريق العرب هي كتابتهم لها في أول الأمر من اليمين إلى اليسار ، وهو ما يخالف طريقتهم في الكتابة . ثم إن هناك توافقاً وتطابقاً عند من يدعو إلى أن الأرقام المشرقية هي العربية هو ما يجده في طريقة رسمها وانسيابها وتوافقها مع رسم الحروف ، وعلى العكس من ذلك ما نجده في الأرقام الهندية الأصل التي يستخدمها الغرب بعد إجرائهم عليها تعديلاً يتناسب مع حروفهم .

ونورد فيما يأتي نماذج تؤكد أصالة الرقم العربي وأنه كان يستخدم في المغرب العربي إلى وقت قريب .

علماء المشرق وكذلك لاختلاطهم تجارياً مع السواحل الشرقية للجزيرة العربية وتجار فارس والهند . كما تمثل القيمة الحرفية للأعداد في حساب الجمل في رسم الحرف مكان العدد المقابل له في القيمة ، مثل وضع حرف الهاء بهذا الشكل « B » مكان الرقم المقابل له في حساب الجمل كما يظهر في بعض النقوش المؤرخة وإن كنا نجد أن الشكل السابق في النقوش المسندية والحيانية مقابلاً لحرف الميم <sup>(٧)</sup> ، وليس لحرف الهاء كما ظهر لنا سابقاً في النقوش العربية الإسلامية . إذ إن الرقم (٥) اتخذ أول حرف في كلمة خمسة وهو الخاء وعبر عنه في مقابل العدد <sup>(٨)</sup> .

ونخلص من كل ما سبق إلى أن الأرقام العربية هي الأرقام التي تستخدم في المشرق الإسلامي أي في الجزيرة العربية وما حولها، أما الأرقام المستخدمة في المغرب حالياً وفي العالم الغربي وروسيا وأجزاء كثيرة

كتاب مأخذ العلم قاله الشيخ زمام  
ابن الحسين احمد بن فارس بن زكرياء اللغوي المتوفى  
سنة ٢٩٩ هـ رحمه الله تعالى ورضي عنه واما

بسلامة المتخ من مافند الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فسرنا هذا الخبر من مافند  
العلم احمدين فارس البغوي على شيخنا الامام العلامة الخواجه  
الحبيب شيخ الاسلام في هذه الدنيا اية الله ابراهيم بن عمر بن موسى  
البغوي الساجد اتبع الله ببقائه بفراة له على الخواجه في هذه  
الدنيا اية الله ابراهيم بن محمد بن خليل المحدث الحلي سنة ٨٣٦  
بفراة له على الشيخ الجليل في شهر الوفاء اية الله ابراهيم بن محمد بن  
التميمي احمدين العتيبي ابراهيم بن ابي المفضل سنة ٨٤٠ بسند  
المذكور اقره واجاز صحه وكتبتم في المصحح برقم ١٠٠٠٠  
البريد سنة ٨٨٢ فساله البغوي الغريب ابو جعفر محمد بن  
ابا البقي محمد بن منصور بن عباس هاشم الموسوي الحسيني كآ الله له  
عزته هـ وكتبه عن مافند الحمد لله رب العالمين  
وكتب ابراهيم بن عمر البغوي الساجد عفا الله عنه انتهى

من مخطوطة مأخذ العلم لابن فارس منسوخة سنة ١٢٢٤هـ  
على يد عبدالرحمن بن جعفر الكتاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (۲) وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ وَخَّيْلٌ

اخبرنا الحاجب بن هارون الذي ابو الوفاء ابراهيم بن محمد بن خليل  
 سيف ابن العجمي قال انا المسترسلح الذي محمد بن التقي احدث  
 ابراهيم بن ابي عمير المقدسي سنة ٧٨٠ انا الشيخنا الحاجب بن محمد  
 الذي ابو عبد الله محمد بن عبد الرزاق بن عبد الوارث احدث احمد الشنبر  
 باين الكمان والفاضل سليمان بن محمد بن ابي بكر المقدسي بن ابي  
 القاسم الاول يسع في حشبة العشي بن في الفهر سنة ٢٨٧ فباين  
 قال اخبرنا ابو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن راحة الحموي  
 قال اخبرني ابي عليه وانا اسع في ٧ شهر ربيع ٢٨٦ سنة ٦١٩ وقال  
 الثالث اجازة انا الحاجب ابو محمد احدث محمد بن محمد بن ابراهيم  
 السليبي الاصبهاني رحمه الله في ابي عليه وانا اسع في يوم السبت ٩ شهر  
 ربيع ٢٨٦ سنة ٦١٩ في الاسكندرية قال انا ابو الباقع سعيد بن ابراهيم  
 ابن احمد الصغار باين ابي عليه في شوال سنة احدث في ربيع واربعة انا  
 ابو الحسن علي بن القاسم بن ابراهيم بن القاسم في ابي عليه في شهر ربيع  
 ثلث انا ابو الحسين احدث بن محمد بن ابي القاسم في ابي عليه في

الحمد لله الذي جعل العلم بالعلم على النساء ما لم يعلم  
وشمرا لآله (والله شاهد) أخلاقه ودينه وشمرا لرسوله  
محمد عبده الأمين ورسوله العاك الذي بعثه حجة للعالمين  
ورسولا إلى خلقه جميعين يبلغ وبلاغ وتنصيح وناصح وادع وعزير  
جل جلاله ما أمهد إليه غيبه وكفى بعلمه وعلمه الدلو



الأرقام العربية : نماذج من المخطوطات المغربية

[illegible]

أحمد بن أبي الضياف

من خزانة الأستاذ السيد حسن حسني عبدالوهاب ، بتونس

[illegible]

تم ملكه من قبله  
في سنة ١٢٠٠  
والملاهي على سنة  
محمد بن عبد الله

إسماعيل بن محمد القمي

عن إجازة من خزانة شيخ الإسلام الطاهر بن عاشور بنونس

وإلا فإنه لو ولدنياء أو أوشمته أو غير ذلك مما ذكرنا من مظاهر كونه من الأهل والوطن  
لما كان له أن يملك من أمواله ما كان له أن يملك من أمواله من غير أن يكون له من  
الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور  
عليه. **٥٥** والتمسك بالامتناع من أن يكون له من الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور  
أنه من غير أن يكون له من الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور  
فمنه من غير أن يكون له من الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور  
منه من غير أن يكون له من الموتور أو من غير أن يكون له من الموتور

شعيب بن علي التميمي

عن «كناش» له ، كله بخطه . في خزانة الرباط (٨١ كتاني)

[illegible]

عبدالمجيد بن علي المنالي

عن مخطوطة رسالته «إفادة المراد» في أول المجموع «٩٨٤د» في خزانة الرباط

١٠٠  
 اجنبی بہ حبیب الرحمنیہ ارباب  
 اچھے کو اجازت نہ سنجیدہ ارباب  
 اعلیٰ و ستم یافتہ و اذیت نہ ان  
 علیہ و ستم یافتہ و اذیت نہ ان  
 والحمد للرب العظیم  
 ارباب و ارباب و ارباب

إبراهيم بن عبد القادر الرياحي

إجازة بالطريقة التجانية ، في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس

جعلنا الله وإياه هاديين مستقرين على الخير إلى عالمين فمن تبعهم لا يُصيبه الضرر ولا المصيبة من الله عليهم وعلى



والمرءة الغنية  
قال في الكلبانية وفيه أحسن الرقعة الحسنوس

أحمد الشريف السنوسي

نهاية إجازة بخره ، في «مجموع به إجازات» للشيخ عبدالحفيظ الفاسي.

في خراشته الخاصة بالرباط

به كرهنا فأيما أو فلكرأ ما فيها أو مفتحة عاقبة أو ما كنا نأثر بأدراكنا  
 ولم ينفذ ذلك أما تنبأ انبياءك (وإني نبي عبادي) أن تكون حقيقك وبلا  
 كمنك غير الحق سبحانه وتعالى (والله لا ينطق بالحق وهو معززا له  
 ثم تثبت الحق سبحانه وتعالى ما كنت تأيأس من معززا الله جل جلاله  
 إذا كان أنو هو ذو الأمر وغيره ليس به وجوده في حقه وينبغي أن يرفع  
 يثبت فلتوهم الغيبة (وإني نبي الله نسا للخلق وهذا اليوم بما  
 كل عليكم أن تنبأ اليوم أو لا ثم تثبت الحق سبحانه وتعالى  
 كمنك تأيأ وأمر إيه الملك إذا غلب عليك الحال بعض الله  
 أنتم على نبي أنبياءك ألوهية بل في حقك (أنا إله الصالحين  
 له وتعلم أن الله وأياكم هذا المقام المحمدي التوصل إلى تعليمه  
 وأمين رب العالمين اللهم كن معي على ما دعاك إليه من الخير  
 نطقها وأمر الله العياشنة بالثالث ثم جاء عمو وأمر به الجبر  
 ابن الحاج الجبر الحاج بفلسفه من الزمر الجبر الحاج كماله وطول يومه وأقربا  
 خه وسائر الإخوان وأهله وكنتم السيرة وأمين ه ه ه

الحسن بن أحمد بن بلقاسم الإفرائي

عن رسالة «التحفة المرسلة» في التصوف ، وكلها بخطه ، في خزانة

الرباط (المجموعة ٣٨٤ ! كلاوى)



بسم الله الرحمن الرحيم  
 ملكه بطل ربه وتوكله على الله  
 ثم ركب على منكب ربه وولاه  
 يار ويا جود ويا زهد ويا  
 قد بدله أو خالف سره لا يملك  
 لتجد ما لم تواقف على غير  
 محمد بن محمد

محمد محمود التركي الشنقيطي

عن مخطوطة الجزء الرابع من «شرح المفصل» في دار الكتب المصرية «١٩ نحو»

أقاموا صوم الحج من بصرى  
 ويروى عليه من بصرى  
 وروى في بصرى  
 ومعه المذكرة في بصرى  
 محمد بن محمد

محمد بن مصطفى بن محمد بيزم

من رسالة خاصة محفوظة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس

عن نسخة يروى في بصرى  
 الألف  
 محمد بن محمد  
 الألف

محمد نجم الدين الأتاسي

من رسالة للمترجم له أرسلها للمؤلف عام ١٢٢٢ هـ

نسخناها في نسخة  
 ما خلف تلميذ المؤلف  
 البطل في المذكرة  
 حفر رضا باشا من  
 ما في نسخة  
 الألف  
 الألف

عن نسخة يروى في بصرى  
 الألف  
 محمد بن محمد  
 الألف

الجزء الثاني من حاشية الحموي على الأشباه والنظائر  
 وكذلك ترقيم الصفحات بالأرقام

محمد المكي بن مصطفى ، ابن عزور  
 عن نهاية رسالة القول المدين في تحرير التكوين ، وهي نهاية  
 المجموع ١١٠٥ ، في خزانة الرباط

# شرح كنز حمر الرائق جلد ثانياً

أمر الله من من الله تعالى على عبده  
 وسماه بن الفاضل  
 سنة ١٢٨٥

شرح البحر الرائق في شرح كنز الدقائق ، الراس الدين بن إبراهيم المصري ، المشهور بابن جيم ، النسخة مشرقية كتبت بخط النسخ ، وعليها نمل مؤرخ في ١٤ ربيع  
 الثاني ١٢٨٦ هـ بأرقام عربية مشرقية صريحة ونعود إلى الربع الأخير من القرن الثالث عشر الهجري ،  
 الإساهة إلى حدود أرقام في أعلى الصفحة يدل على استخدام تلك الأرقام وبشكل واضح وجلي ، ورقتها في مجموعة أبي سليمان الحفوط في المكتبة هو ٧٠



١٢٤ كتاب النكاح	١١٨ كتاب الصح	٩٦ كتاب الصلاه	١٥ العزيم الفواعل الكلية	١٨٧ الحزب البيوع بفتح الهمزة
١٥٣ كتاب السرقة	١٥٠ كتاب الحريم	١٣٧ كتاب الزنا	١٣٠ كتاب الطلاق	
١٢٠ كتاب البيوع	١٤٣ كتاب الوقف	١٥٩ كتاب الشركة	١٥٨ كتاب النفقة	
	كتاب ١٢٥ الفضاء والاشهاد والبراءة	كتاب ١٧٧ اللعنة والحوالة		

حاشية الحموي على الاشياء والنظائر (الجزء الثاني) . على هذه النسخة تملك باسم مصطفى بن محمد وهي كما يظهر نصيبه من قسمة بينه وبين أخوانه وتاريخ ذلك التملك هو أول محرم ١٢٤٦ هـ . كتبت تلك الأرقام بالأرقام العربية المشرقية . بالإضافة إلى وجود تلك الأرقام في فهرس هذا الكتاب كما هو ظاهر وكذلك وجودها في ترقيم الصفحات

الحزب البيوع  
في النورقة السابعة  
والسبعين  
بفتح الهمزة  
في النورقة السابعة  
والسبعين  
٢٨٥

اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا

اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
اشارة الى احتلهم من كذا بمؤدكي ما احتلهم وجازواهم في من الاشياء هو مشكل في قواد  
انه ينظر الى بعد اطلاقه الله في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا  
التي هي في الحزب السبعين والاربعين من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا  
بفتح الهمزة في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا في من كذا

كتاب المواق - الناح والاكيل شرح مختصر الشيخ خليل . وفي الجزء الثاني وسما في كتاب الترمذ  
ويوجد عليه تملك مؤرخ بعام ١٢٤٨ هـ ويكتبه بالخط المغربي

الجزء الثاني والاخير من المواق